

# Overture to the opera "The Barber of Seville"

Der Barbier von Seville - Il Barbiere di Siviglia

Gioacchino Rossini 1792-1868  
arr. Howard Lorriman

Andante maestoso  
(open)

Musical score for Solo Cornet, measures 10-63. Includes dynamics like *ff*, *pp*, *poco f*, *p*, *p dolce*, *f*, *pp*, *f*, *pp*, *f*, *pp*, *p*, *pp*, *p*, *pp*, *f*, *ff*, *ff*, *ff*.

Section markers: A, B, C, D, E, F.

Tempo change: **C Allegro vivace** at measure 24.

Performance instructions: tutti senza sord., solo, tutti, solo muted, tutti.

Musical score for Solo Cornet, measures 69-138. Includes dynamics like *sfz*, *p*, *pp*, *f*, *pp*, *pp dolce*, *pp*, *p cresc.*, *mf cresc.*, *ff*.

Section markers: G, H, I, J, K, L.

Performance instructions: solo, tutti.

143

149 **M** 3 solo muted *p*

157 *pp* *p*

161 3

168 **N** *p* *pp* *p*

173

177 **O** senza sord. *p sop.*

182 *p* *p sop.*

187 solo (open) 3 **P** 3 3 3 *p*

194 4 solo 3 3 3 3 *p*

202 **Q** 3 (tutti) *pp dolce*

210 **R** a2 *pp*

214 tutti

218 **S** *p cresc.*

222 *mf cresc.* 3 3 3

226 **T** Più mosso *ff*

232 *ff*

239 **U**

245 *ff*

252 **V**

257

261